



Foto: Gianni cesare Borghesan ©

# FB

## F O L K B U L L E T I N

### musica danza tradizione

#### ★ UNA STORIA SPECIALE

### WAGENBRETH & UHRMANN "Einsam heut Nacht"

Skycap / Rough Trade Records, 2015

Manne Wagenbreth (chitarra acustica) e Johannes Uhlmann (organetto diatonico e voce) vengono da Lipsia, nell'ex Germania Est: hanno avuto diverse separate esperienze musicali in ambito folk, e questo "Einsam Heut Nacht" è il primo risultato del loro sodalizio. Qui troviamo, a fianco di loro composizioni, una raccolta degli stili musicali che hanno influenzato il loro percorso musicale e, pur essendo diversificato nella proposta, il CD suona ben omogeneo nei suoni e nei pregevoli arrangiamenti, al di là della bravura "tecnica" dei due musicisti. Ecco allora il folk canadese delle sorelle McGarrigle ("Heart like a wheel"), quello d'autore di John Sebastian ("Darling be home soon"), quello irlandese di Tommy Sands ("When the boys come rolling home") accanto ai ballabili "Blow up" – il bel brano che apre il disco –, "Walzer Danach" e "Aux marches du palais", tre dei originali che danno la cifra stilistica del duo di Leipzig, e sorprendentemente c'è anche lo spazio per un arrangiamento di un brano scritto da Brian Eno ("The River").

Musica che si ascolta molto piacevolmente – anche i brani cantati in tedesco, lingua ostica per eccellenza per noi italiani – e che ci fa scoprire due talentuosi e preparatissimi musicisti che non conosceamo; dal vivo si fanno accompagnare da altri musicisti, ma l'ascolto dà la netta sensazione che anche in duo il progetto funzioni in concerto, magari con una pedana per ballare sotto il palco.

Non lasciatevi spaventare dai brani cantati in germanico, lasciatevi invece tentare dalla vostra curiosità e ascoltate questo lavoro di Manne Wagenbreth e Johannes Uhlmann: non ve ne pentirete.

Cerca nel sito

CERCA

**Folkfest 2016**  
international folk festival  
dal 23 giugno al 10 luglio

**editeventi**  
agenzia

**Blogfolk**  
Storie, Suoni e Visioni sulle Strade del Folk



**Chitarra Acustica**  
steel-string • classica • archtop

La prima rivista italiana  
dedicata interamente alla  
chitarra acustica, disponibile  
gratuitamente online

» Inserisci il tuo banner!

#### TAG

Alessandro Nobis [Archivio](#)  
autoproduzione [BLUES](#) Blues  
Borders [BRETAGNA](#) Canzone d'autore  
chitarra [Contemporaneo](#)  
[COUNTRY](#) [ETHNOSUONI](#) [Fabrizio](#)



Alessandro Nobis



Commenti disabilitati su WAGENBRETH & UHRMANN "Einsam heut Nacht"

Poggi Felmay Festival fisarmonica  
**Folk** Folk-Rock **Folk**  
**Contemporaneo** Folkfest  
Folkfest 2012 Folkfest Dischi Folk  
progressivo Folk tradizionale FRANCIA  
IRLANDA Jazz Lares Libro MISSISSIPPI  
PIEMONTE popolare Puglia Radici music  
Records **Recensione**  
Riccardo Tesi **Roberto G. Sacchi**  
rock Salento SCOZIA Suonare@Folkfest  
Suonare a Folkfest Tito Saffioti  
**tradizione** Usa World Music

#### CONTATTI REDAZIONE

www.folkbulletin.com  
Testata giornalistica registrata,  
tribunale di Pordenone nr. 497  
del 10/6/2003.  
Copyright © EditEventi  
P.IVA 03881480101

Direttore responsabile Roberto G. Sacchi  
Redazione: [info@folkbulletin.com](mailto:info@folkbulletin.com)

Utilizzando gli indirizzi email per  
comunicazioni, autorizzi al trattamento  
dei dati personali ex L. 196/2003 dopo  
aver letto e compreso la [privacy policy](#)

#### PRIVACY E COOKIES

[Privacy](#)  
[Informativa Cookies](#)