

Träne im Knopfloch inklusive

Wohl morgen letztmals in der Moritzbastei: Manfred Wagenbreth und Johannes Uhlmann

VON LARS SCHMIDT

Das Traumpaar des mitteldeutschen Folk Nouveau tritt mal wieder an zur großen Kür: Manfred Wagenbreth und Johannes Uhlmann morgen in der Moritzbastei.

Wagenbreth ist ein klassischer 68er. In dieser Zeit mischte er kräftig mit in Leipzigs aufkommender und aufmüpfiger Beat-Szene, spielte eine Zeitlang bei den legendären Renft. In den 70ern wurden er und seine Band Folkländer zu den wichtigsten Motoren des DDR-Folk-Revivals. Die Bewegung war bis weit in die 80er hinein ein Sammelbecken der Unangepassten. Von den Staatsorganen sorgsam beobachtet und schließlich künstlerisch beschnitten, benannten sich die Folklän-

der trotzig in „Bierfiedler“ um und wurden zur Folkstanzkapelle. Nach dem Umbruch gab es die Band noch lange weiter, bis sie im Projekt „Die Sieben Leben“ aufging. Das engere Umfeld hat sehr viel mit der Etablierung des Folkfestes Rudolstadt zu dem zu tun, was es heute ist.

Irgendwo auf dem Weg dorthin machten die Uhlmann-Brüder von sich hören, die mit neuen, frechen Ansätzen auf musikalisch hohem Niveau in den 90ern die inzwischen etwas verschnarchte Szene mit belebendem Sauerstoff beatmeten. Als sich die beiden Protagonisten zu Duoabenden trafen, ging die Reise schnell über die klassischen Ansätze hinaus, eher in Richtung internationaler Singer/Songwriterei, gerne mit folkigen Roots, aber



Zwei Folk-Generationen: Johannes Uhlmann (links), Manfred Wagenbreth. Foto: Rainer Justen

auch mit unüberhörbaren Affinitäten zu Chanson oder anspruchsvollem Pop. Die Konzerte in der Moritzbastei wurden schnell zur guten Tradition.

Doch die Zeit bleibt nicht stehen. Manfred „Manne“ Wagenbreth wird in diesem Jahr 70. Er will aus diesem Anlass seine letzten Runden auf den Bühnen drehen. Der Abend wird, jedenfalls für diesen Ort, wohl zur *Dernière*. Zur Abschlussparty haben die beiden ihre treue Gemeinde im Netz nach speziellen Songwünschen gefragt: ein Abend der Schwelgerei in Greatest Hits, Träne im Knopfloch inklusive.

i Wagenbreth/Uhlmann, morgen, 20 Uhr, Ratstonne der Moritzbastei (Universitätsstraße 9), Abendkasse 12/9 Euro