

Rider

Bei Unklarheiten bitte Rückmeldung bei Johannes Uhlmann unter Mobil 0151-40335789 oder Email mail@wagenbrethuhlmann.com!

Technikanforderungen: - ein in Leistung für den Raum ausreichend dimensioniertes PA-System mit:

- Mixkonsole: 6 Mikrofonkanäle (mit Phantomspeisung)
- Monitoranlage: 2 Monitorwege, 2 Monitore
- Bühne: Maße: mindestens 3 m x 2 m, 2 Stühle ohne Armlehne
- ausreichend XLR-Kabel, 2 DI (1 x aktiv und 1 x passiv), 2 XLR, 2 Mikrofonständer, Mikrofone: 2 Shure SM 58 o.ä.

JOHANNES	MANNE
[2] 1 MIC (Shure SM 58 o.ä.)	[1] 1 MIC (Shure SM 58 o.ä.)
Gesang (background)	Gesang (lead)
[3] 1 XLR Phantomspeisung!	[5] 1 DI (aktiv)
Akkordeon Diskant	6-Saiter-Gitarre
[4] 1 XLR Phantomspeisung!	[6] 1 DI (passiv)
Akkordeon Bass	12-Saiter-Gitarre
MONITOR 1	MONITOR 2

CHANNEL-LIST

[1]	Gesang lead Manne	Shure SM 58 o.ä.	Stativ
[2]	Gesang background Johannes	Shure SM 58 o.ä.	Stativ
[3]	Akkordeon Diskant	XLR Phantom für Ramsa WM-S1 B	
[4]	Akkordeon Bass	XLR Phantom für Ramsa WM-S1 B	
[5]	6-Saiter-Gitarre	1 DI (aktiv)	
[6]	12-Saiter-Gitarre	1 DI (passiv)	